Q-sonic™ TECHNOLOGIES

Convertisseur vidéo VHS vers USB

avec logiciel de numérisation

Mode d'emploi

PX-8048-675

Sommaire

Votre nouveau convertisseur vidéo 3
Configuration système requise 3
Contenu 3
Consignes de sécurité. 4
Consignes importantes pour le traitement des déchets. 4

Consignes préalables 4
Déclaration de conformité 5

Consignes préalables 5

Description du produit. 6

Installation du logiciel 7
Fichier 8

Logiciel 8
Capture 9
Format de fichier 11
Modifier. 14
Graver 19

Dépannage des périphériques branchés en USB 22
Le périphérique USB n'est pas reconnu. 22
Windows tente de réinstaller le matériel à chaque nouveau branchement. 23
Le transfert de données est trop lent. 23
L'ordinateur met du temps à démarrer ou ne démarre plus. 23

Caractéristiques techniques 23

Votre nouveau convertisseur vidéo

Chère cliente, cher client,

Nous vous remercions pour l'achat de ce convertisseur vidéo USB. Grâce à ce convertisseur vidéo, numérisez très simplement vos vieilles vidéos VHS, souvenirs de famille ou trésors de votre cinémathèque, et sauvegardez-les sur des supports plus modernes et plus sûrs.
Afin d'utiliser au mieux votre nouveau produit, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi et respecter les consignes et astuces suivantes.

Configuration système requise

Système d'exploitation :	Windows 2000/XP/Vista, Windows 7/8 (32 bits chacun)
Processeur :	Intel Pentium III 800 MHz ou supérieur
Disque dur :	600 Mo d'espace disponible
USB :	1 port USB 2.0 libre

Contenu

- Convertisseur vidéo vers USB
- CD logiciel
- Mode d'emploi

Consignes préalables

Consignes de sécurité

- Ce mode d'emploi vous permet de vous familiariser avec le fonctionnement du produit. Conservez-le précieusement afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.
- Pour connaître les conditions de garantie, veuillez contacter votre revendeur. Veuillez également tenir compte des conditions générales de vente !
- Veillez à utiliser le produit uniquement comme indiqué dans la notice. Une mauvaise utilisation peut endommager le produit ou son environnement.
- Veillez à respecter la législation en vigueur concernant le code de propriété intellectuelle. Ne copiez que des médias dont vous êtes propriétaire. Le piratage de films et de musique est passible d'amende et d'une peine de prison. Vous trouverez plus d'informations sur le site Internet http://www.legifrance.gouv.fr/.
- Le démontage ou la modification du produit affecte sa sécurité. Attention, risque de blessure !
- N'ouvrez jamais l'appareil, sous peine de perdre toute garantie. Ne tentez jamais de réparer vous-même le produit !
- Manipulez le produit avec précaution. Un coup, un choc, ou une chute, même de faible hauteur, peut l'endommager.
- N'exposez pas le produit à l'humidité ni à une chaleur extrême.
- Ne plongez jamais l'appareil dans l'eau ni dans aucun autre liquide.
- Surveillez les enfants pour vous assurer qu'ils ne jouent pas avec l'appareil.
- Aucune garantie ne pourra être appliquée en cas de mauvaise utilisation.
- Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dégâts matériels ou dommages (physiques ou moraux) dus à une mauvaise utilisation et/ou au non-respect des consignes de sécurité.
- Sous réserve de modification et d'erreur !

Consignes importantes pour le traitement des déchets

Cet appareil électronique ne doit PAS être jeté dans la poubelle de déchets ménagers. Pour l'enlèvement approprié des déchets, veuillez vous adresser aux points de ramassage publics de votre municipalité.
Les détails concernant l'emplacement d'un tel point de ramassage et des éventuelles restrictions de quantité existantes par jour/mois/année, ainsi que sur des frais éventuels de collecte, sont disponibles dans votre municipalité.

Consignes préalables

Déclaration de conformité

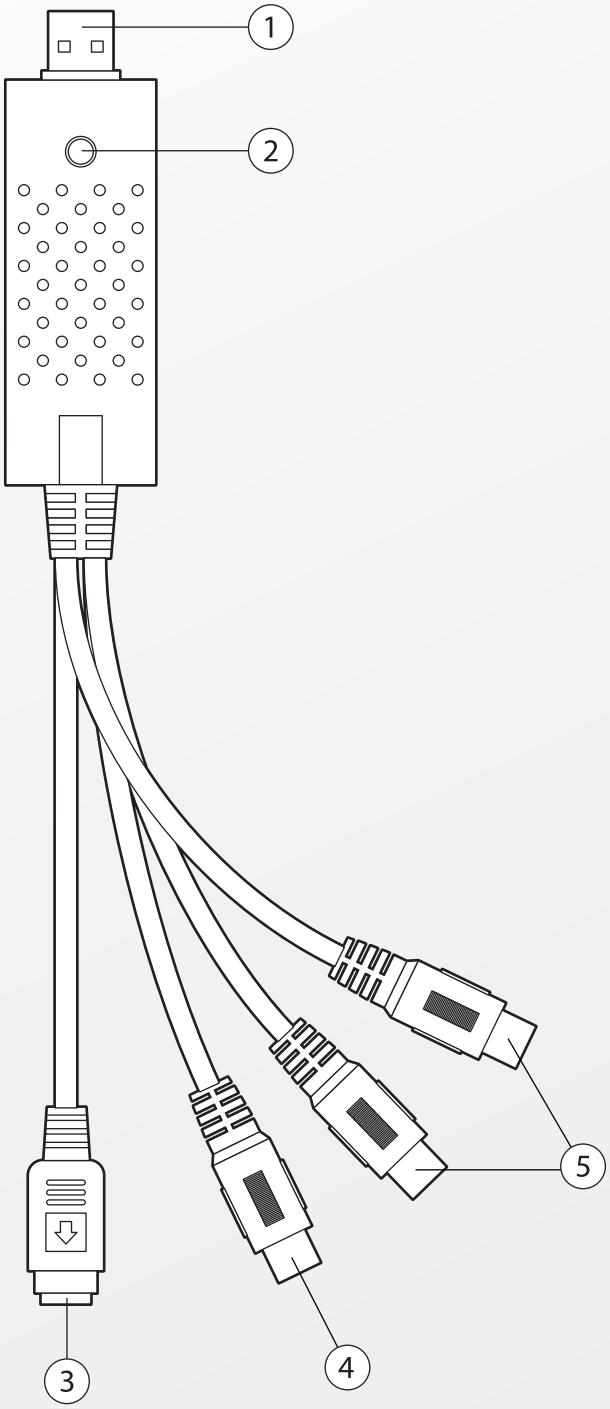
La société PEARL.GmbH déclare ce produit PX-8048 conforme aux directives actuelles suivantes du Parlement Européen : 2011/65/UE, relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques, et 2014/30/UE, concernant la compatibilité électromagnétique.

PEARL.GmbH, PEARL-Straße 1-3, D-79426 Buggingen, Allemagne

Directeur Service Qualité
Dipl.-Ing. (FH) Andreas Kurtasz
06.06.2014

Description du produit

1. Port USB
2. Voyant LED de fonctionnement
3. Entrée S-Video
4. Entrée Cinch vidéo
5. Entrée audio stéréo



Installation du logiciel

1. Insérez le CD logiciel fourni dans votre lecteur de CD-ROM.

2. Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, exécutez alors le fichier **setup.exe**.

3. Suivez les instructions affichées à l'écran pour installer le logiciel du convertisseur.

4. Dans certains cas, vous devrez installer les pilotes pour le téléviseur et/ou le caméscope. Suivez ici aussi les instructions affichées à l'écran pour installer le pilote.

5. Il est recommandé de redémarrer votre ordinateur après l'installation du logiciel.

6. Pour démarrer le logiciel, double-cliquez sur l'icône

qui se trouve sur le bureau.

Logiciel

Le logiciel fourni permet de graver de vieilles vidéos VHS sur CD ou DVD. Vous pouvez couper des films directement à partir de la télévision ou des vidéos déjà enregistrées, supprimer certains passages, et ajouter des effets.

Insérez un CD ou DVD dans votre ordinateur et branchez le convertisseur vidéo entre votre caméscope ou magnétoscope et l'ordinateur.

Démarrez le programme en double-cliquant sur l'icône correspondante qui se trouve sur le bureau de votre appareil : l'écran d'accueil s'ouvre.

NOTE :
SI vous avez branché correctement le convertisseur vidéo, la vidéo en cours de lecture sur l'appareil (TV, caméra vidéo) s'affiche déjà dans la fenêtre d'aperçu.

Fichier

Via la fonction **Fichier**, vous pouvez démarrer un nouveau projet, ouvrir un projet ou enregistrer un projet.

NOTE :
DANS un projet sont rassemblées toutes les données nécessaires pour la création d'une vidéo (extraits vidéo, effets). Sauvegardez le projet régulièrement afin de ne pas perdre de données ni de réglages. À partir d'un projet, vous pouvez à la fin générer une vidéo au format souhaité, à partir de l'option "Rendre" (exporter dans un format vidéo).

Pour démarrer un nouveau projet, sélectionnez **Nouveau projet** via le menu **Fichier** -> **Nouveau projet**.

Vous pouvez également **Ouvrir un projet** existant, pour le modifier. Pour cela, appuyez sur **Fichier** -> **Ouvrir un projet**.

Si vous voulez **Enregistrer le projet**, vous devez, dans la fenêtre "Enregistrer sous", soit spécifier un nouveau nom, soit écraser un fichier déjà existant.

NOTE :
*Si vous fermez le programme en cliquant sur le symbole **X**, une question de sécurité s'affiche et vous demande si vous voulez enregistrer et quitter le projet. Répondez à la question selon ce que vous voulez faire.*

Capture

Dans cette fenêtre sont réunis les extraits vidéo (séquences) à partir desquels vous allez ensuite réaliser votre vidéo.

NOTE :
Branchez votre casque ou vos haut-parleurs AVANT chaque enregistrement, sinon un message d'erreur risque de s'afficher et l'enregistrement risque de ne pas être possible.

Si vous cliquez sur **Info**, vous êtes alors dirigé vers la page d'accueil du fabricant.

Si vous cliquez sur **Aide**, une fonction d'aide détaillée s'ouvre alors.

Dans la fenêtre "Capture" sont affichées, en haut à gauche, les sources de données pour l'appareil audio et vidéo, détectées automatiquement par le programme. Appuyez sur pour effectuer les divers réglages.

NOTE :
*SI vous recevez uniquement du son et aucune image, cela doit être dû aux réglages du **périphériqueOEM**. Cliquez sur le bouton en forme d'engrenage. Sélectionnez la source d'entrée correspondante dans les paramètres vidéo et cliquez sur **OK**. L'image s'affiche immédiatement.*

En dessous, vous pouvez **Supprimer le bruit** en cliquant pour cela sur la touche . Activez le bouton et spécifiez la puissance souhaitée via le menu déroulant. Confirmez votre choix en cliquant sur **OK**.

Via le menu déroulant, vous pouvez aussi sélectionner l'option **Paramètres**. Si vous cliquez sur , vous pouvez régler l'image, à l'aide du régulateur, et ainsi ajuster la luminosité, le contraste, la saturation et la teinte. Le bouton **Standard** vous permet de restaurer les réglages d'usine. Confirmez vos saisies en cliquant sur **OK**.

NOTE :
VOUS pouvez visualiser les réglages effectués directement dans la fenêtre d'aperçu.

Sur la droite de la fenêtre, vous disposez des options suivantes :

Format de fichier

Lorsque vous cliquez sur la flèche, vous pouvez choisir le format souhaité dans le menu déroulant. Vous avez le choix entre VCD, SVCD, DVD et Long DVD.

Sur un **VCD**, vous pouvez sauvegarder des films et séquences de courte durée. Utilisez le standard de compression **MPEG**.

Le **SVCD** ressemble beaucoup au VCD. Ici, vous pouvez stocker 35 à 60 minutes de vidéo à plus haute résolution.

Si vous utilisez des **DVD**, vous obtiendrez les meilleurs résultats avec la compression **MPEG-2**.

- **Type vidéo du fichier**

Ici, vous pouvez choisir dans le menu déroulant si vous voulez enregistrer la vidéo en type PAL ou NTSC.

NOTE :
En France, la norme standard est PAL (Phase Alternating Line).

- **Qualité**

Vous pouvez choisir la qualité souhaitée dans le menu déroulant entre **Optimale**, **Bonne**, **Normale** et **Moyenne**.
Si vous appuyez sur la touche située à côté, vous pouvez choisir la résolution de votre DVD, selon le CPU de votre ordinateur.

- **Taille de coupure des fichiers**

Selon le support de stockage choisi, cette valeur est allouée automatiquement.

- **Durée d'enregistrement maximale**

La durée d'enregistrement dépend du format de sortie et de l'espace mémoire disponible. Aucune vidéo dépassant la durée d'enregistrement ne peut être créée. Ceci est un avantage si vous voulez, par ex., surveiller votre maison par enregistrement vidéo pendant quelques heures.

- **Durée d'enregistrement**

Si vous réglez la durée d'enregistrement, vous n'avez pas besoin de surveiller l'enregistrement. Le programme arrête l'enregistrement dès que la limite réglée est atteinte.

- **Enregistrer des séquences**

Dans la fenêtre d'aperçu s'affiche la vidéo en cours de lecture sur l'appareil (TV, caméra vidéo).
Pour en enregistrer une séquence, cliquez sur la touche **Enregistrement** . Stoppez l'enregistrement en appuyant sur la touche **Arrêter l'enregistrement** .

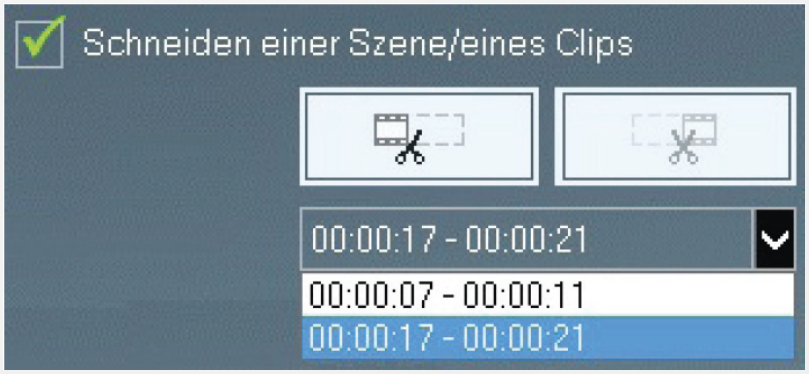
Dès que vous arrêtez l'enregistrement, les séquences enregistrées s'ajoutent automatiquement à la liste située à droite de la fenêtre. Les menus déroulants vous permettent de naviguer entre les différentes séquences.

- **Couper des scènes indésirables**

Cette option vous permet de couper des scènes indésirables (telles que la publicité) d'une vidéo. Pour cela, la vidéo doit être en mode Enregistrement (voir ci-dessous). Activez cette option en activant la touche.

Cliquez sur la touche gauche au début de la scène que vous voulez couper et sur la touche droite à la fin de la scène.

Dans le menu déroulant en dessous, les durées des scènes coupées sont indiquées en heures:minutes:secondes.



- **Enregistrement et gravure**

Cette option permet de lancer le processus de gravure immédiatement après l'écoulement de la durée d'enregistrement. Ceci est idéal si vous souhaitez copier des cassettes vidéo sur DVD sans aucune modification.

Lorsque vous activez l'option **Enregistrement et gravure**, la fenêtre **Option** s'ouvre. Dans cette fenêtre, vous pouvez entre autre déterminer le nom et l'emplacement du fichier : Confirmez vos saisies en cliquant sur la touche **OK**.

NOTE :
Pour que la gravure puisse commencer, vous devez avoir inséré un CD ou DVD adéquat.

- **Répertoire de sortie**

Si vous voulez modifier le répertoire dans lequel les données vidéo sont enregistrées, cliquez sur le dossier à côté. Dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir, vous pouvez cliquer sur le répertoire de sortie dans lequel vous souhaitez enregistrer vos données. Confirmez votre sélection en cliquant sur **OK**.

En bas, l'**État actuel** et le **Temps restant** s'affiche en heures:minutes:secondes et en pourcentage.

Modifier

Dans cette fenêtre, vous pouvez assembler les vidéos coupées pour créer votre propre vidéo et, si vous le souhaitez, ajouter des effets de transitions entre les séquences vidéo.

Vous pouvez visualiser la vidéo créée dans la **Fenêtre d'aperçu** sur la gauche. En dessous de la fenêtre d'aperçu, vous disposez des touches habituelles comme Lecture, Pause, Arrêt, Début, Fin ainsi que Retour et Avancer (Image par image) pour contrôler la vidéo.

NOTE :
Lorsque vous double-cliquez sur une séquence vidéo, celle-ci s'affiche également dans la fenêtre d'aperçu.

Vous pouvez régler le **Volume** en cliquant sur le symbole du haut-parleur et en le réglant plus ou moins fort via la barre de réglage.

Les **Outils** qui se trouvent à droite en dessous de la fenêtre d'aperçu vous permettent de retravailler les extraits de vidéo.

La barre de défilement de l'image vous permet de modifier les marques de début et de fin des séquences en tirant pour cela sur la flèche. Le symbole "Début du film" permet de déterminer le début d'une séquence vidéo choisie, et le symbole "Fin du film" permet d'en déterminer la fin. Le symbole "Gomme" vous permet d'effacer ce choix. La loupe vous permet d'agrandir la partie choisie afin de pouvoir couper de façon encore plus précise. Confirmez votre choix en appuyant sur le symbole "Ciseaux".
La séquence retravaillée est automatiquement reprise dans la partie horizontale du bas, le **Storyboard**.

NOTE :
Vous pouvez modifier l'ordre des extraits vidéo sur le storyboard en les faisant glisser à l'emplacement voulu.

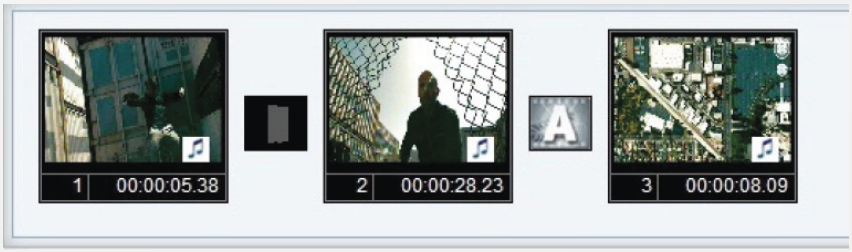
La partie avec les **Effets de fondu enchaîné** est affichée à côté du storyboard. Pour voir un effet, passez simplement le curseur dessus : l'aperçu est alors activé. Dans la barre située au-dessus, vous pouvez

choisir les différents groupes d'effets. Pour changer de groupe, cliquez sur la touche correspondante de la barre.

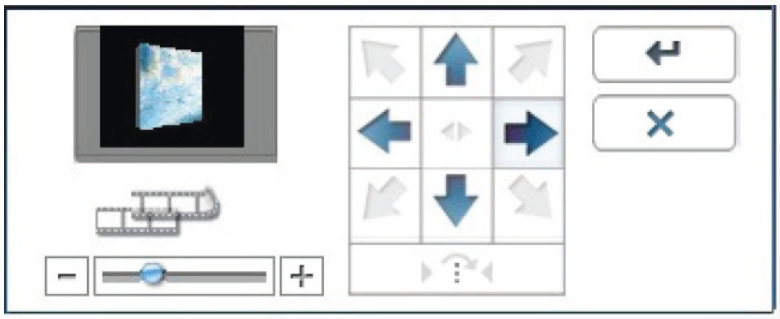
Dans la petite barre au-dessus des effets, vous pouvez choisir d'indiquer l'aperçu des effets par un symbole et une légende, un symbole seul ou seulement du texte.

Sur la droite de la fenêtre, toutes les séquences vidéo découpées jusqu'à présent s'affichent. Les menus déroulants à droite et en dessous vous permettent de naviguer dans cette partie de la fenêtre.

Si vous souhaitez maintenant **Monter une vidéo**, faites glisser les extraits souhaités les uns après les autres de l'aperçu vertical au storyboard, sous l'aperçu vidéo, via l'opération "Glisser-déposer". Si vous voulez insérer des effets de transition entre les séquences, vous pouvez également le faire par "Glisser-déposer".

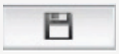


Pour certains effets, vous pouvez modifier la durée du processus de fondu enchaîné. Pour rallonger un peu la transition entre des séquences vidéo, déplacez le curseur vers le "+", ou vers le "-" pour raccourcir la durée. Pour changer la direction du mouvement de l'effet, vous pouvez utiliser les touches fléchées.



Vous devez confirmer les réglages effectués en cliquant sur le symbole . Si vous ne voulez pas appliquer les réglages, cliquez sur la touche .

Pour visualiser les séquences vidéo retouchées avec les effets spéciaux ajoutés, cliquez sur la touche d'aperçu . La vidéo est lue dans la fenêtre d'aperçu.

Utilisez la touche  pour sauvegarder la vidéo retouchée. Lorsque vous cliquez dessus, un menu déroulant s'ouvre, dans lequel vous pouvez sélectionner le format de fichier voulu.

- **Enregistrement d'une vidéo au format MPEG**

Si vous voulez enregistrer votre vidéo au **Format MPEG**, sélectionnez l'option dans le menu déroulant. Une fenêtre s'ouvre, dans laquelle vous pouvez procéder aux réglages souhaités.

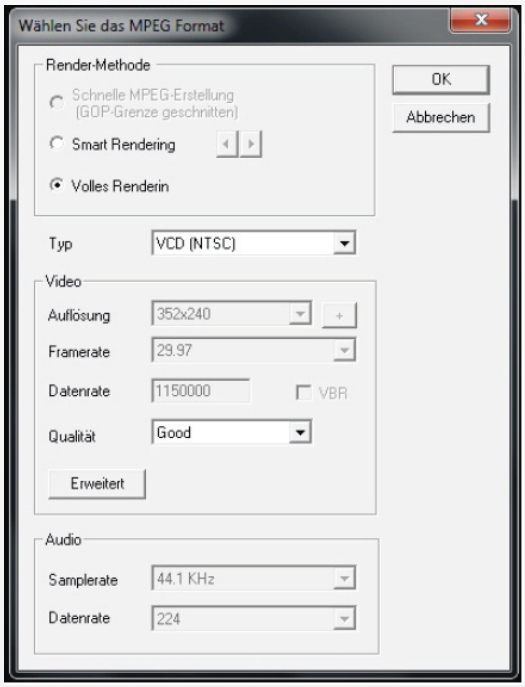
Vous pouvez effectuer ici les réglages suivants : **Mode de rendu**, **Type de fichier**, **Résolution vidéo** et **Réglages audio**.

Pour le mode de rendu **Réglage MPEG rapide**, toutes les séquences doivent être du même format MPEG. Le format du fichier de sortie est le même que celui du fichier MPEG d'origine. L'ajustement des réglages vidéo et audio n'est PAS possible.

L'option **Smart Rendering** code toute la vidéo ou une partie. Si vous combinez des séquences de formats différents, c'est le format du fichier de flux de sortie vidéo qui détermine le format du fichier de sortie. Vous pouvez uniquement modifier la qualité vidéo et les réglages audio.

Si vous sélectionnez **Total Rendering**, vous pouvez combiner facilement les différents formats vidéo et audio et adapter les réglages vidéo et audio individuellement.

En appuyant sur la touche **Avancé**, vous accédez aux **Fonctions de codage avancées**. A l'aide de **Codage interlace** (Balayage entrelacé), vous pouvez améliorer la qualité de l'image si des lignes horizontales apparaissent sur l'image. Un fichier MPEG entrelacé est créé. Cette option est disponible uniquement pour le format MPEG-2.
Si vous sélectionnez l'option **DelInterlace (Source)**, les lignes horizontales de l'image, qui sont mises en place avant le codage, doivent être supprimées. Si vous utilisez le mode codage entrelacé, vous n'avez pas besoin de cette option.



Pour enregistrer les réglages effectués, cliquez sur **OK**. La fenêtre **Enregistrer sous** s'ouvre ; vous pouvez utiliser le nom de fichier proposé ou en choisir un autre. Confirmez en appuyant sur **Enregistrer**.

La vidéo est alors créée puis lue dans la fenêtre d'aperçu vidéo. Ce processus peut prendre un certain temps.

NOTE :
*Vous pouvez interrompre le processus en appuyant sur la touche Stop sous l'aperçu. Une question de sécurité s'affiche pour savoir si vous voulez interrompre le processus. Si vous répondez par **Oui**, le processus est interrompu et la vidéo **Non enregistrée**.*

Si vous cliquez sur **Annuler**, les réglages ne sont **Pas enregistrés** et vous retournez à la fenêtre **Modifier**.

- **Enregistrement d'une vidéo au format AVI**

Pour enregistrer votre vidéo au **Format AVI**, sélectionnez l'option "DV-AVI".

Dans la fenêtre qui s'ouvre, spécifiez le type "DV-AVI". Sous le type 1, le fichier vidéo est enregistré au format "Digital video", le format standard des caméscope numériques. Vidéo et audio se trouvent dans le même flux de données. Sous le type 2, le fichier vidéo est enregistré au format AVI. Vidéo et audio se trouvent dans deux flux de données différents. Pour le copier sur un caméscope numérique, le fichier devra d'abord être converti au format de type 1.

Sélectionnez la résolution vidéo souhaitée (NTSC = 720 x 480 pixels ou PAL = 720 x 576 pixels) et réglez le taux d'échantillonnage audio à 32 ou 48 kHz.

Pour enregistrer les réglages effectués, cliquez sur **OK**. La fenêtre **Enregistrer sous** s'ouvre ; vous pouvez utiliser le nom de fichier proposé ou en choisir un autre. Confirmez en appuyant sur **Enregistrer**.

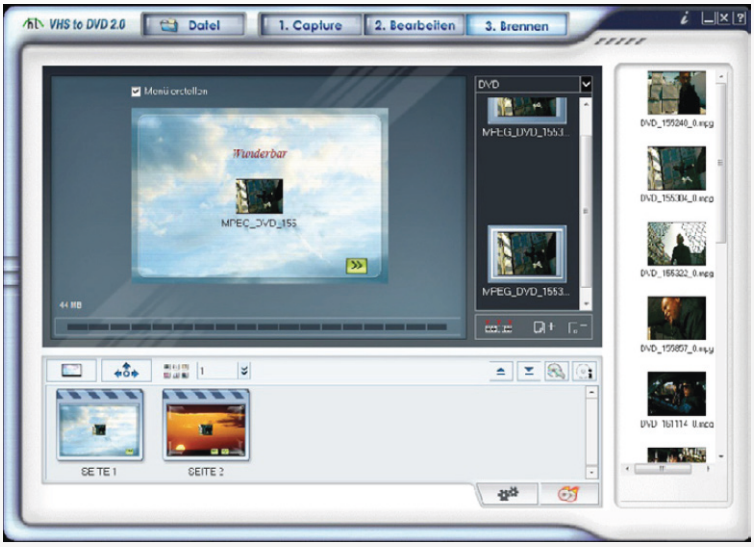
La vidéo est alors créée puis lue dans la fenêtre d'aperçu vidéo. Ce processus peut durer un certain temps.

NOTE :
*Vous pouvez interrompre le processus en appuyant sur la touche Stop sous l'aperçu. Une question de sécurité s'affiche pour savoir si vous voulez interrompre le processus. Si vous répondez par **Oui**, le processus est interrompu et la vidéo **Non enregistrée**.*

Si vous cliquez sur **Annuler**, les réglages ne sont Pas enregistrés et vous retournez à la fenêtre **Modifier**.

Graver

Les derniers réglages avant la gravure de votre vidéo sont enregistrés dans cette fenêtre.

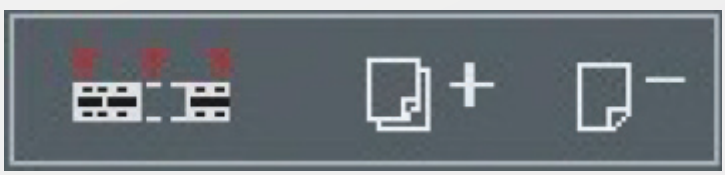


Sur la droite de la fenêtre s'affichent toutes les séquences vidéo et les vidéos sauvegardées. Les menus déroulants à droite et en dessous vous permettent de naviguer dans cette partie de la fenêtre.

Sélectionnez d'abord le support de stockage souhaité (CD, DVD, etc.) sous le point de menu **Modifier**.

Faites glisser les extraits et/ou les vidéos que vous voulez graver de la barre de droite à celle de gauche.

NOTE :
*Vous pouvez également ajouter des extraits et/ou des vidéos en cliquant sur le symbole "+" dans la barre. Dans la fenêtre **Ouvrir**, vous pouvez sélectionner le fichier vidéo souhaité en cliquant sur **Ouvrir**. En cliquant sur le symbole "-", vous supprimez une vidéo sélectionnée de la barre verticale.*



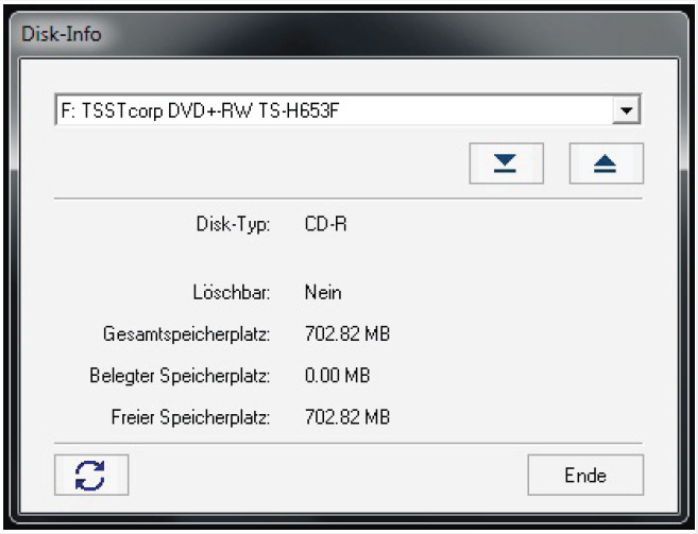
Les vidéos sélectionnées s'affichent sous la fenêtre d'aperçu dans la barre d'affichage horizontale.

Vous pouvez organiser le **Menu** en cliquant sur le symbole au-dessus du storyboard. Ici, vous pouvez choisir l'image d'arrière-plan, les textes, le nombre de vidéos par page et les symboles de navigation du menu (si plus d'une page).

NOTE :
Vous pouvez choisir une photo standard pour l'arrière-plan, ou choisir une ou plusieurs des vôtres dans votre répertoire avec ***Ajouter une photo****. Confirmez votre choix en cliquant sur* ***Ouvrir****.*

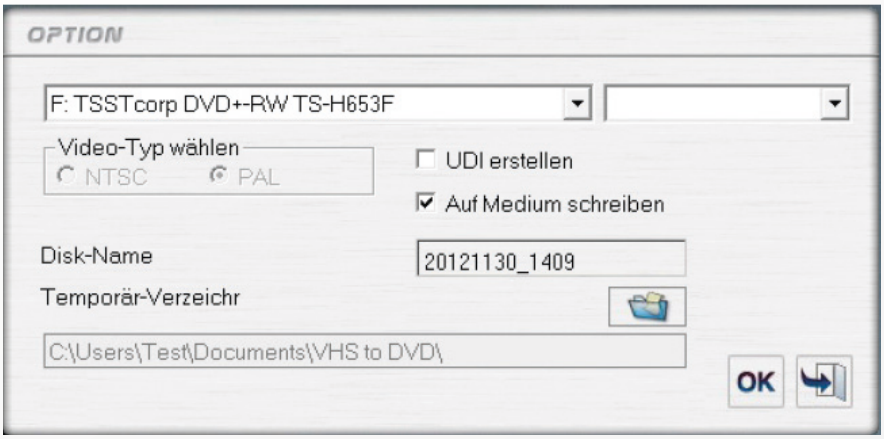
Pour contrôler le graveur de DVD à partir de votre PC, cliquez sur la touche **Ouvrir le graveur de DVD** ou **Fermer le graveur de DVD**. En cliquant sur la touche **Supprimer DVD-RW/DVD+RW**, vous pouvez supprimer le contenu d'un disque RW (réinscriptible).

En cliquant sur le symbole **Info disque**, vous pouvez visualiser diverses informations sur le CD ou DVD inséré. Quittez la fenêtre en cliquant sur **Fin**.



Avant de commencer le processus de gravure, cliquez sur **Paramètres** . La fenêtre **Option** s'ouvre. Vous pouvez ici effectuer divers réglages. Choisissez le périphérique du graveur de CD/DVD, le type de vidéo (PAL en France), la vitesse de gravure, si vous voulez créer un fichier UDI et/ou

graver sur un support (CD/DVD), et modifiez le cas échéant le nom du CD/DVD proposé. Confirmez vos réglages en cliquant sur **OK**.



Confirmez votre choix en cliquant sur **Graver** . L'indication de la barre sous l'aperçu vous permet de voir comment la structure du fichier DVD est créée en premier. Dès que ceci est terminé, une fenêtre s'ouvre pour indiquer **Réglage du fichier effectué avec succès**. Confirmez en cliquant sur **OK**. Si vous voulez **Conserver la vidéo sur le disque dur**, confirmez cette demande en cliquant sur **Oui**.

Dépannage des périphériques branchés en USB

NOTE :
Lorsque vous branchez un périphérique USB sur un hub ou un switch, des incidents peuvent être causés par un de ces éléments. Suivez alors les consignes et astuces suivantes, tant pour l'appareil USB lui-même que pour les appareils intermédiaires.

Le périphérique USB n'est pas reconnu.

- Vérifiez que l'appareil est allumé.
- Vérifiez que votre ordinateur remplit les conditions requises (voir p. 4) pour l'appareil.
- Débranchez le périphérique de votre ordinateur. Redémarrez le système d'exploitation et rebranchez le périphérique.
- Si vous branchez l'appareil sur un hub USB, tentez plutôt un branchement direct sur l'ordinateur.
- Vérifiez que les bons pilotes sont installés.
- Les ports USB à l'avant du PC ne fournissent souvent pas assez de courant ou sont hors de fonction. Débranchez l'appareil et branchez-le directement à un port USB à l'arrière de votre PC.
- Si vous utilisez une carte d'extension PCI avec plusieurs ports USB, préférez le branchement direct sur un des ports de la carte mère.
- Vérifiez que l'appareil est branché dans le même port USB que celui utilisé lors de l'installation.
- Désinstallez les pilotes et réinstallez-les.
- Vérifiez que le port USB utilisé sur votre ordinateur fonctionne bien.
- Vérifiez que les ports USB de votre ordinateur sont activés dans le BIOS.
- Désactivez la fonction Legacy USB si votre BIOS le permet.
- Après une longue période d'inactivité, Windows passe automatiquement les périphériques USB connectés en mode économie d'énergie. Rebranchez l'appareil ou désactivez le mode économie d'énergie. Pour cela, allez dans le "Panneau de configuration" puis dans "Outils d'administration". Cliquez sur "Gestionnaire de périphériques" → "Contrôleurs de bus USB" → "Concentrateur USB racine". Choisissez "Gestion de l'alimentation" et décochez la case du haut.
- Il arrive souvent que Windows XP ne reconnaisse pas les ports USB des cartes mères au chipset AMD 754. Dans ce cas, installez les "Bus Master Drivers" ou renseignez-vous directement auprès du fabricant ou revendeur de votre ordinateur.

Dépannage des périphériques branchés en USB & Caractéristiques techniques

Windows tente de réinstaller le matériel à chaque nouveau branchement.

- Vérifiez que les bons pilotes sont installés.
- Vérifiez que l'appareil est branché dans le même port USB que celui utilisé lors de l'installation.
- Désinstallez les pilotes et réinstallez-les.

Le transfert de données est trop lent.

- Vérifiez que vos ports USB sont à la norme 2.0. Pour les périphériques USB 2.0, il est généralement conseillé d'utiliser les systèmes d'exploitation à jour :
  - Windows XP : Servicepack 1 (ou supérieur)
  - Windows 2000 Servicepack 4 (ou supérieur)
- Vérifiez que l'USB 2.0 est activé dans le BIOS de votre ordinateur.

L'ordinateur met du temps à démarrer ou ne démarre plus.

- Plus vous avez branché de périphériques USB à l'ordinateur, plus il met de temps à démarrer.
- Attendez que l'ordinateur ait fini de démarrer avant de brancher les périphériques USB.
- Débranchez de votre ordinateur les périphériques USB que vous n'utilisez pas.

Caractéristiques techniques

Sources vidéo :	PAL : 720 x 576 pixels (à 25 images/seconde) NTSC : 720 x 480 pixels (à 30 images/seconde)
Sources audio :	Audio stéréo
Connectique :	Cinch audio stéréo, Cinch vidéo, S-Video, USB 2.0
Dimensions (L × la × H) :	88 × 28 × 18 mm

Service commercial : 0033 (0) 3 88 58 02 02
Importé par : PEARL.GmbH | PEARL-Straße 1–3 |
D-79426 Buggingen

© REV2 / 30.07.2015 - MB//BS//GH